

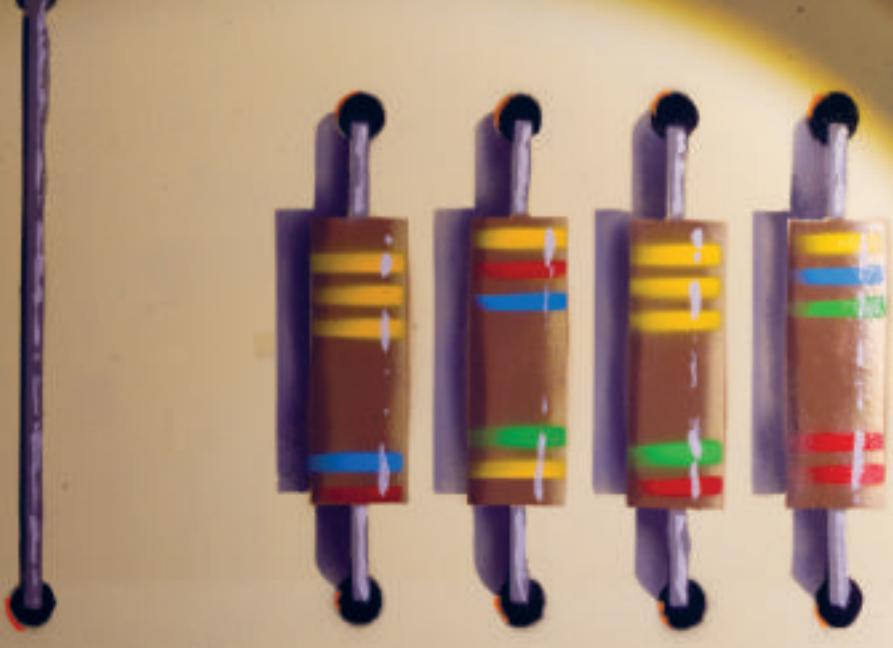
GENNAGA

1	GIO	7	SAB
2	VEN	18	DOM
3	SAB	19	LUN
4	DOM	20	MAR
5	LUN	21	MER
6	MAR	22	GIO
7	MER	23	VEN
8	GIO	24	SAB
9	VEN	25	DOM
10	SAB	26	LUN
11	DOM	27	MAR
12	LUN	28	MER
13	MAR	29	GIO
14	MER	30	VEN
15	GIO	31	SAB
16	VEN		



133RAS

1	DOM	15	DOM
2	LUN	16	LUN
3	MAR	17	MAR
4	MER	18	MER
5	GIO	19	GIO
6	VEN	20	VEN
7	SAB	21	SAB
8	DOM	22	DOM
9	LUN	23	LUN
10	MAR	24	MAR
11	MER	25	MER
12	GIO	26	GIO
13	VEN	27	VEN
14	SAB	28	SAB



MARZO

1	DOM	17	MAR
2	LUN	18	MER
3	MAR	19	GIO
4	MER	20	VEN
5	GIO	21	SAB
6	VEN	22	DOM
7	SAB	23	LUN
8	DOM	24	MAR
9	LUN	25	MER
10	MAR	26	GIO
11	MER	27	VEN
12	GIO	28	SAB
13	VEN	29	DOM
14	SAB	30	LUN
15	DOM	31	MAR
16	LUN		

NES-E1-0 CHR
M38128B-19
98c3

APRILE 3

1

MER

2

GIO

3

VEN

4

SAB

5

DOM

6

LUN

7

MAR

8

MER

9

GIO

10

VEN

11

SAB

12

DOM

13

LUN

14

MAR

15

MER

16

GIO

17

VEN

18

SAB

19

DOM

20

LUN

21

MAR

22

MER

23

GIO

24

VEN

25

SAB

26

DOM

27

LUN

28

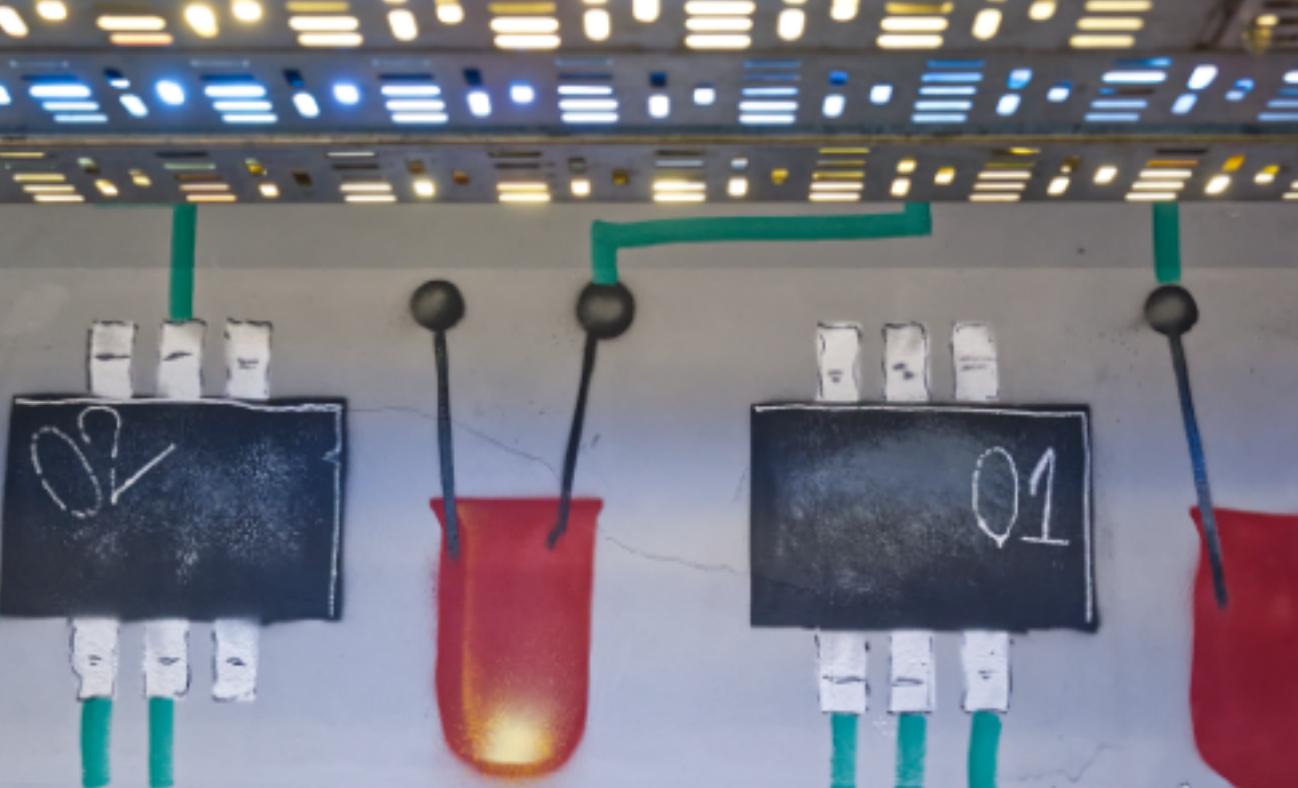
MAR

29

MER

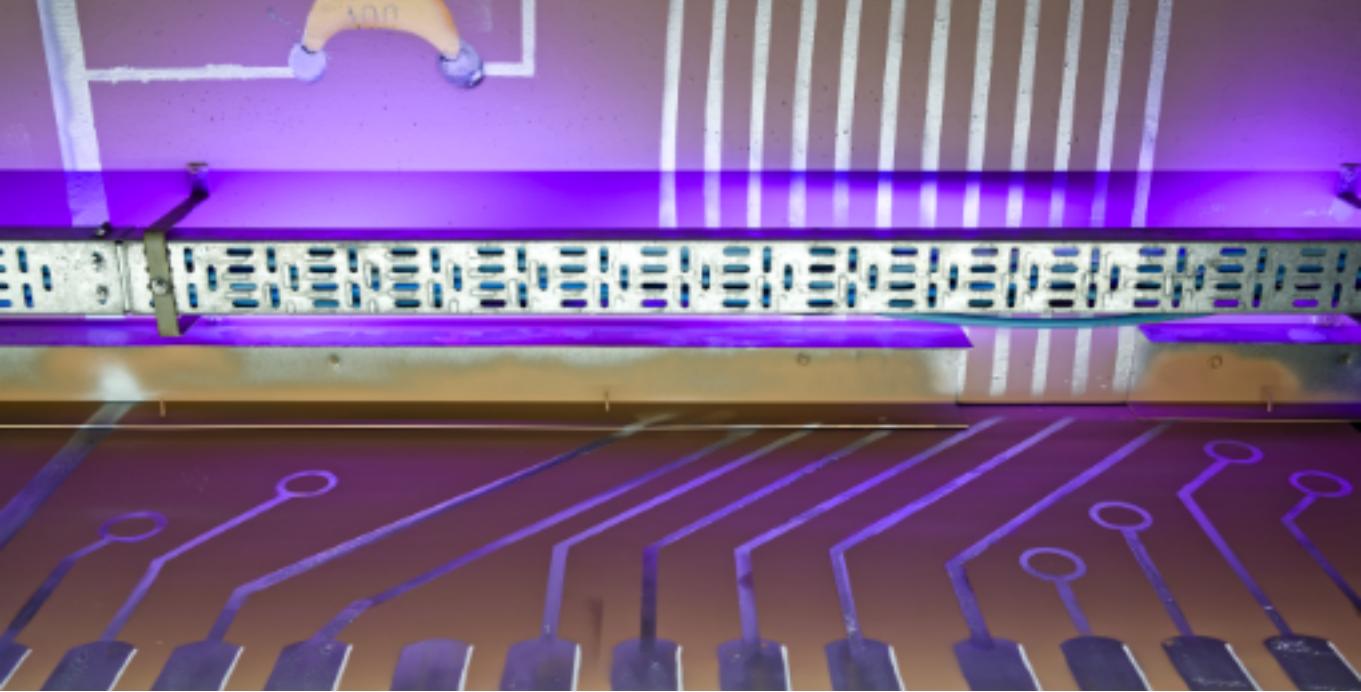
30

GIO



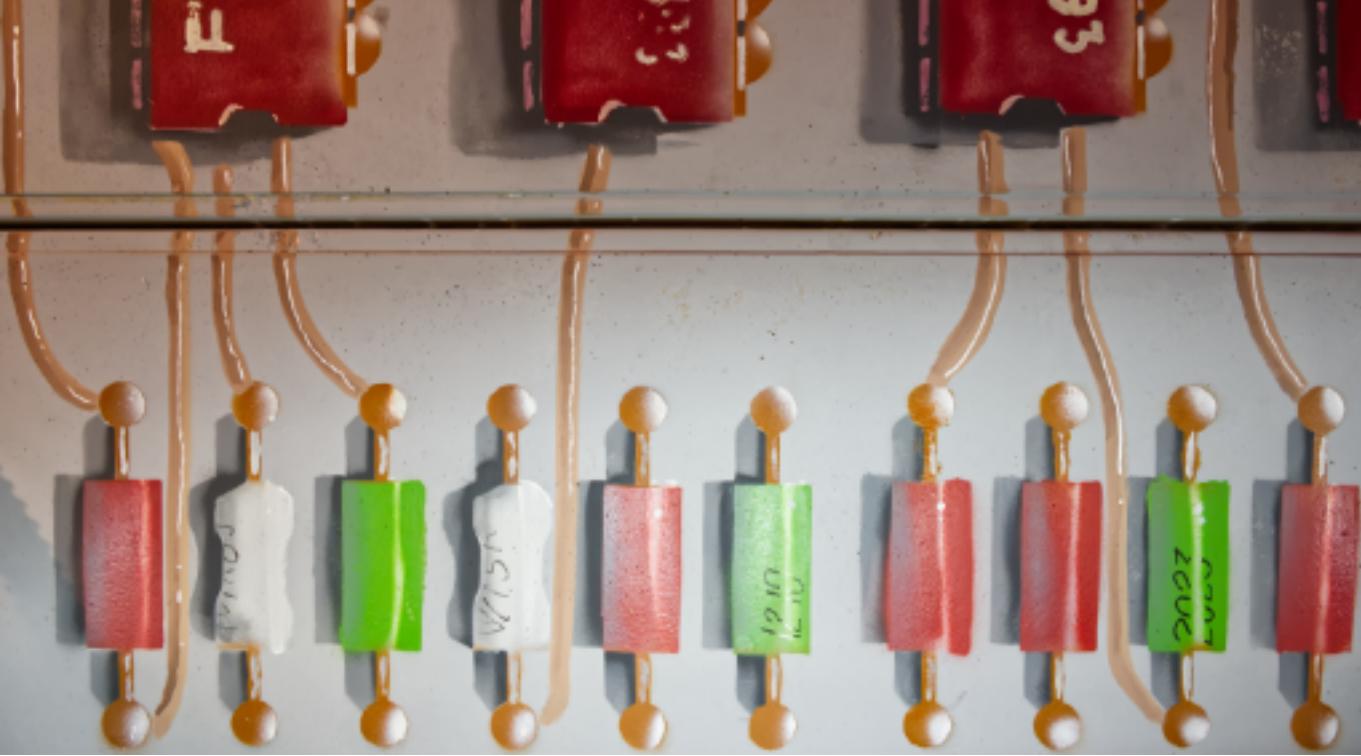
MAGGIO

1	VEN	17	DOM
2	SAB	18	LUN
3	DOM	19	MAR
4	LUN	20	MER
5	MAR	21	GIO
6	MER	22	VEN
7	GIO	23	SAB
8	VEN	24	DOM
9	SAB	25	LUN
10	DOM	26	MAR
11	LUN	27	MER
12	MAR	28	GIO
13	MER	29	VEN
14	GIO	30	SAB
15	VEN	31	DOM
16	SAB		



Giugno

1	LUN
2	MAR
3	MER
4	GIO
5	VEN
6	SAB
7	DOM
8	LUN
9	MAR
10	MER
11	GIO
12	VEN
13	SAB
14	DOM
15	LUN
16	MAR
17	MER
18	GIO
19	VEN
20	SAB
21	DOM
22	LUN
23	MAR
24	MER
25	GIO
26	VEN
27	SAB
28	DOM
29	LUN
30	MAR



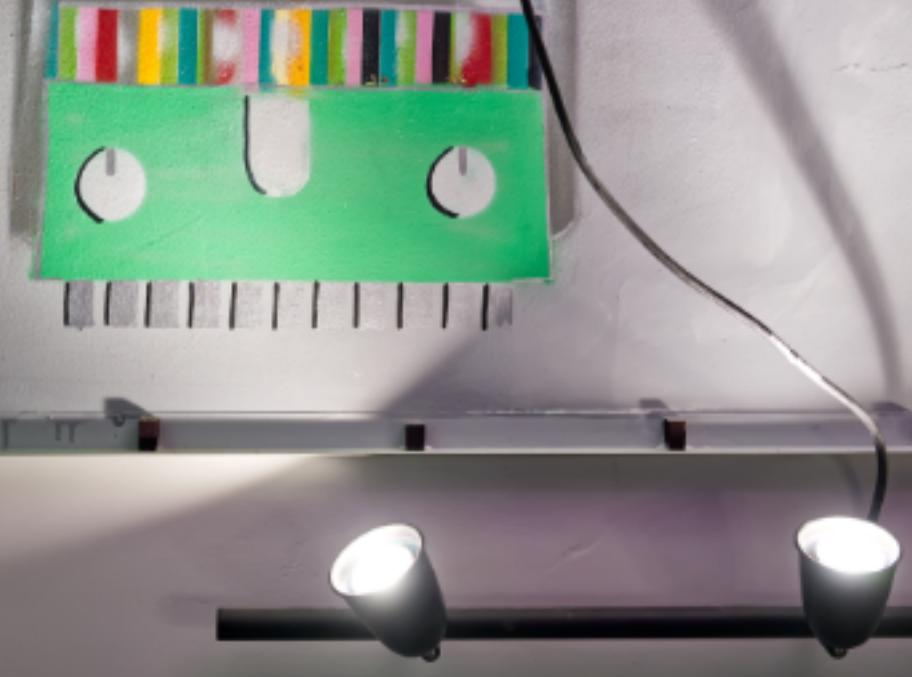
LUGLIO

1	MER
2	GIO
3	VEN
4	SAB
5	DOM
6	LUN
7	MAR
8	MER
9	GIO
10	VEN
11	SAB
12	DOM
13	LUN
14	MAR
15	MER
16	GIO
17	VEN
18	SAB
19	DOM
20	LUN
21	MAR
22	MER
23	GIO
24	VEN
25	SAB
26	DOM
27	LUN
28	MAR
29	MER
30	GIO
31	VEN



AGOSTO

1	SAB	17	LUN
2	DOM	18	MAR
3	LUN	19	MER
4	MAR	20	GIO
5	MER	21	VEN
6	GIO	22	SAB
7	VEN	23	DOM
8	SAB	24	LUN
9	DOM	25	MAR
10	LUN	26	MER
11	MAR	27	GIO
12	MER	28	VEN
13	GIO	29	SAB
14	VEN	30	DOM
15	SAB	31	LUN
16	DOM		



SETTEMBRE

1	MAR
2	MER
3	GIO
4	VEN
5	SAB
6	DOM
7	LUN
8	MAR
9	MER
10	GIO
11	VEN
12	SAB
13	DOM
14	LUN
15	MAR
16	MER
17	GIO
18	VEN
19	SAB
20	DOM
21	LUN
22	MAR
23	MER
24	GIO
25	VEN
26	SAB
27	DOM
28	LUN
29	MAR
30	MER



OCTOBER

1GIO	17SAB
2VEN	18DOM
3SAB	19LUN
4DOM	20MAR
5LUN	21MER
6MAR	22GIO
7MER	23VEN
8GIO	24SAB
9VEN	25DOM
10SAB	26LUN
11DOM	27MAR
12LUN	28MER
13MAR	29GIO
14MER	30VEN
15GIO	31SAB
16VEN		

YBE 23K9



CARBON 'COMPOSITION'

CONNECT

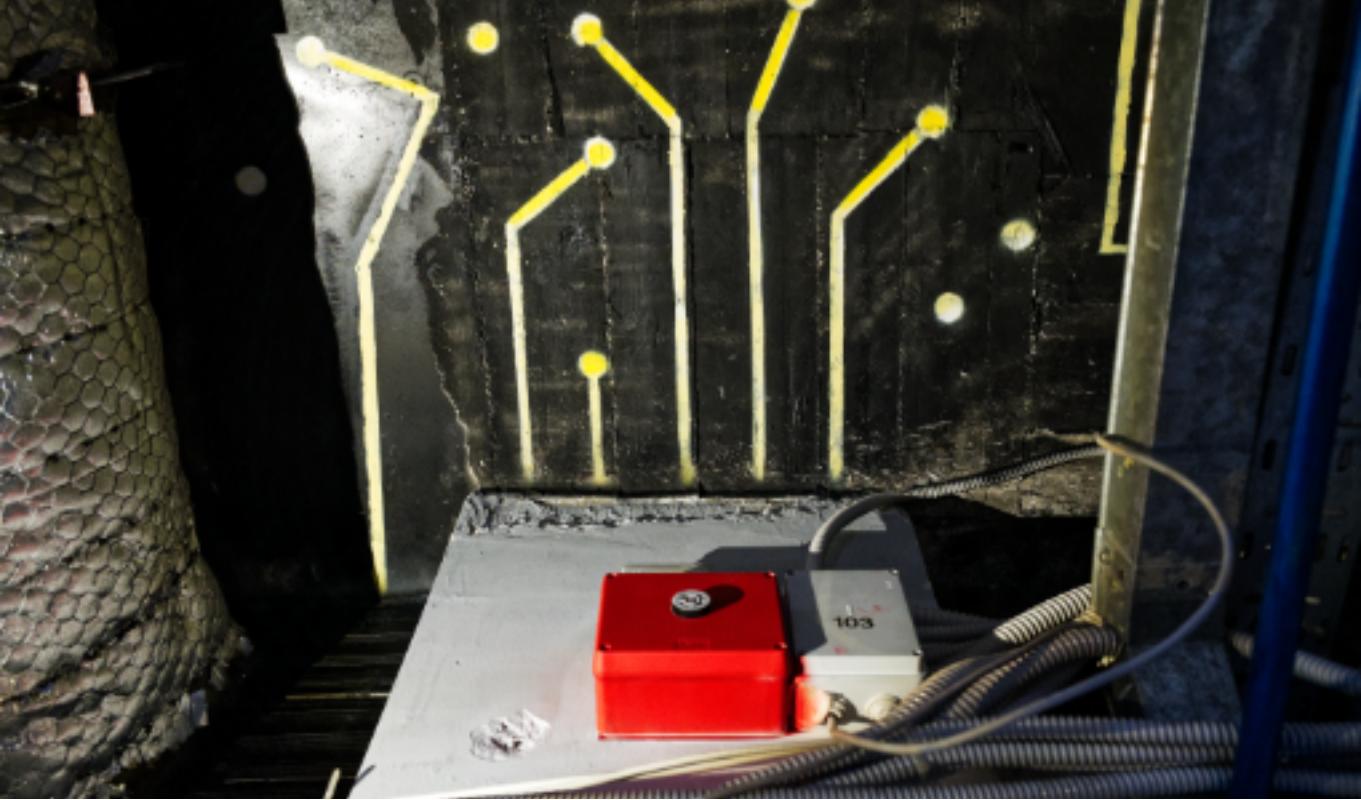
NOVEMBER

1	DOM	16	LUN
2	LUN	17	MAR
3	MAR	18	MER
4	MER	19	GIO
5	GIO	20	VEN
6	VEN	21	SAB
7	SAB	22	DOM
8	DOM	23	LUN
9	LUN	24	MAR
10	MAR	25	MER
11	MER	26	GIO
12	GIO	27	VEN
13	VEN	28	SAB
14	SAB	29	DOM
15	DOM	30	LUN



DIEMBAR

1	MAR	17	GIO
2	MER	18	VEN
3	GIO	19	SAB
4	VEN	20	DOM
5	SAB	21	LUN
6	DOM	22	MAR
7	LUN	23	MER
8	MAR	24	GIO
9	MER	25	VEN
10	GIO	26	SAB
11	VEN	27	DOM
12	SAB	28	LUN
13	DOM	29	MAR
14	LUN	30	MER
15	MAR	31	GIO
16	MER		



Il calendario e l'opera

"Viaggio nella memoria elettronica" è un'opera di Street Art, realizzata nella sede del MIAI tra ottobre e dicembre del 2023 da Amaele Serino e Carmelo Gervasi.

Nel ristrutturare l'attuale sede del museo abbiamo scelto di rimuovere la controsoffittatura del lungo corridoio in cui si sviluppa la seconda parte dell'esposizione. Dietro ai pannelli in lamiera si nascondevano impianti elettrici, di climatizzazione e di sicurezza. Un labirinto di tubi, canaline, rubinetti, cassette e corrugati finalmente in bella mostra.

Colti da una suggestione cyberpunk, ci si è presentata la somiglianza tra l'interno del computer e l'estetica degli impianti stessi. Abbiamo perciò pensato di valorizzarli e contestualizzarli con un'opera d'arte murale.

"Viaggio nella memoria elettronica" raffigura l'evoluzione dei componenti elettronici in uso dal 1960 a oggi. La tecnica usata è prevalentemente quella dello stencil, con l'utilizzo di pittura acrilica, spray e marker di varie dimensioni e colori. L'opera si distingue per l'uso equilibrato della luce e dell'ombra, che insieme alla sua collocazione, conferiscono profondità e tridimensionalità.

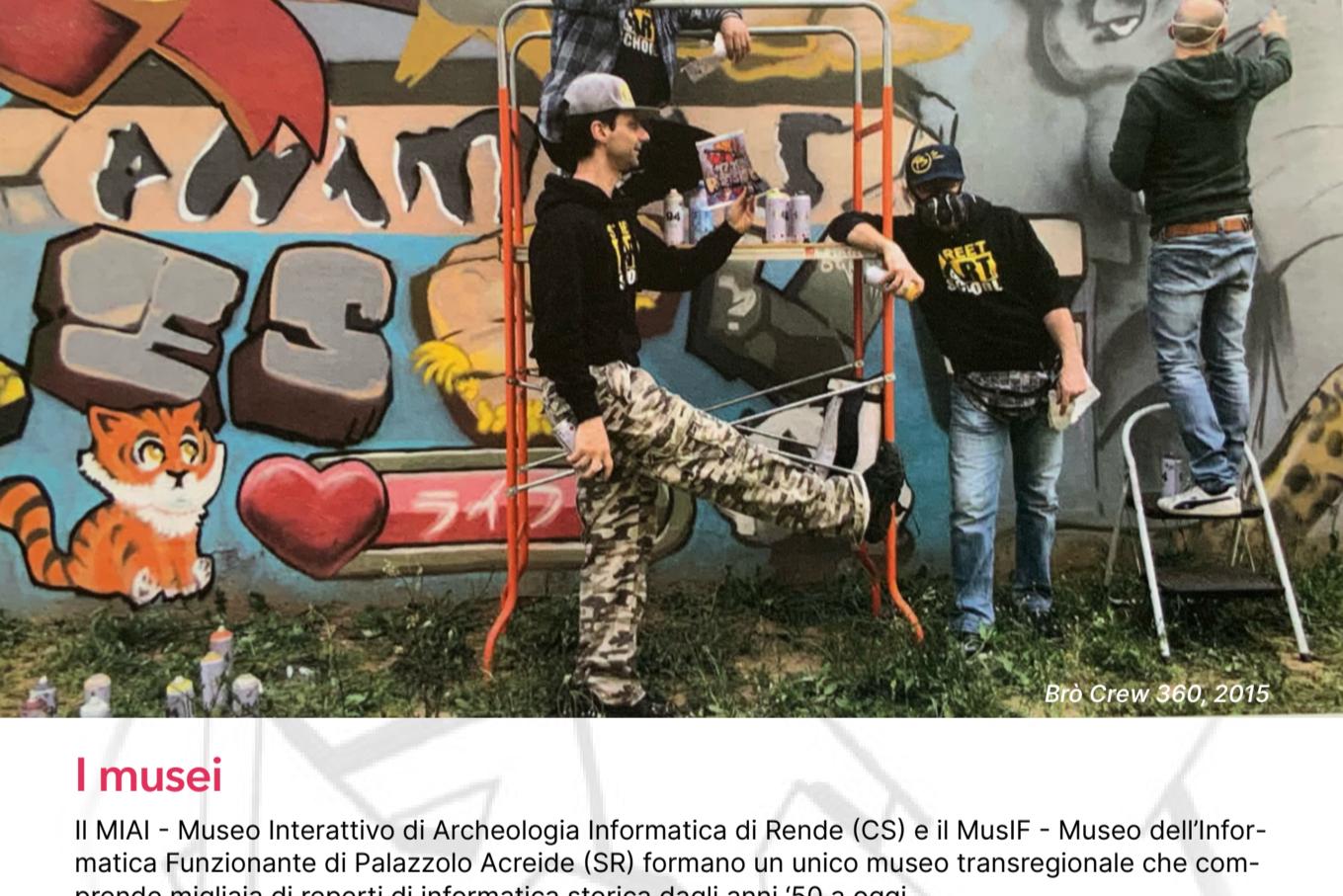
Il murale raffigura transistor, condensatori, diodi, celle di memoria e microchip, con relative piste e saldature sulle board, circuiti più semplici, come quelli del Commodore 64, e più sofisticati come quelli della PlayStation 4. Il tutto è arricchito da piccole installazioni tridimensionali, come ad esempio le cassette di derivazione elettrica che sono state trasformate in quadranti e altri indicatori di misura.

In questo calendario abbiamo raccolto alcuni degli scorsi più interessanti dell'opera, cercando di suggerirne il dialogo con l'impiantistica e la collocazione nello spazio. Naturalmente vi invitiamo ad ammirarla di persona.

La Brò Crew 360

Brò Crew 360 riunisce diverse generazioni di writers dell'area urbana cosentina, a partire da tag storici come Ramon (Giuseppe Maria Gaudio) – il primo a portare i "graffiti" a Cosenza nel 1985 – Melo (Carmelo Gervasi), e Tiskio (Amaele Serino). Al team si aggiunge Doctor M (Mario Verta), approdato alla aerosol art intorno al 2001 dopo anni di sperimentazione nell'arte figurativa e nella computer grafica.

Tra i vari progetti portati avanti dalla comunità più old school della sottocultura hip-hop del territorio vale la pena ricordare la "South Posse", primo gruppo rap cosentino con all'attivo un LP ("1990-1994") e numerosi concerti in tutta Italia; il "Jolly Artist Group", la più grande crew di writers della città, che annovera tra le sue fila Sim One (Simone Borselli), in seguito direttore artistico della Rainbow, la principale fabbrica di cartoni animati italiana; "Onè SoUnD", una delle prime fanzine di cultura hip-hop del sud Italia, con i primi fumetti di Ipoman e Super Tiskio; la storica associazione "Sottosuolo", promotrice di decine di eventi artistici in tutta la regione; e infine il progetto "Street Art School Cosenza", una iniziativa didattico-creativa per ragazzi.



Brò Crew 360, 2015

I musei

Il MIAI - Museo Interattivo di Archeologia Informatica di Rende (CS) e il MusIF - Museo dell'Informatica Funzionante di Palazzolo Acreide (SR) formano un unico museo transregionale che comprende migliaia di reperti di informatica storica dagli anni '50 a oggi.

Nati separatamente, per iniziative spontanee, nei primi anni 2000 i due musei sono passati dalla collaborazione all'amicizia, e infine alla simbiosi. MusIF e MIAI si pongono l'obiettivo comune di preservare i manufatti dell'era dell'informazione.

A oggi, i due musei funzionano e cooperano armoniosamente senza alcun sostegno economico da parte di istituzioni pubbliche. È soprattutto il lavoro di volontari e volontarie, unito alle donazioni, che permette le numerose attività di ricerca e laboratoriali nonché le diverse iniziative pubbliche.

MIAI

Museo Interattivo di Archeologia Informatica
Associazione Culturale Verde Binario ETS
via C. B. Cavour, 4 - 87036 Rende CS

<https://miai.musif.eu/>

MusIF

Museo dell'Informatica Funzionante
FreakNet MediaLab
via Carnevale, 17 - 96010 Palazzolo Acreide SR

Concept: Emiliano Russo

Opera murale: Amaele Serino e Carmelo Gervasi (Brò Crew 360)

Foto: Tommaso Caruso, Francesco De Francesco

Impaginazione e grafica: ECNM Crew

Gli sfondi di queste pagine sono stati recuperati dai vecchi supporti informatici (cartucce lomme Zip, CD-ROM) utilizzati per la realizzazione della fanzine Onè Sound. I file originali, insieme alle scansioni della fanzine sono disponibili all'URL <https://archive.org/details/@verdebinario>

Copyright © 2025 MIAI/MusIF. Alcuni diritti riservati.

Disponibile nei termini della licenza Creative Commons BY-NC-ND 4.0.

