

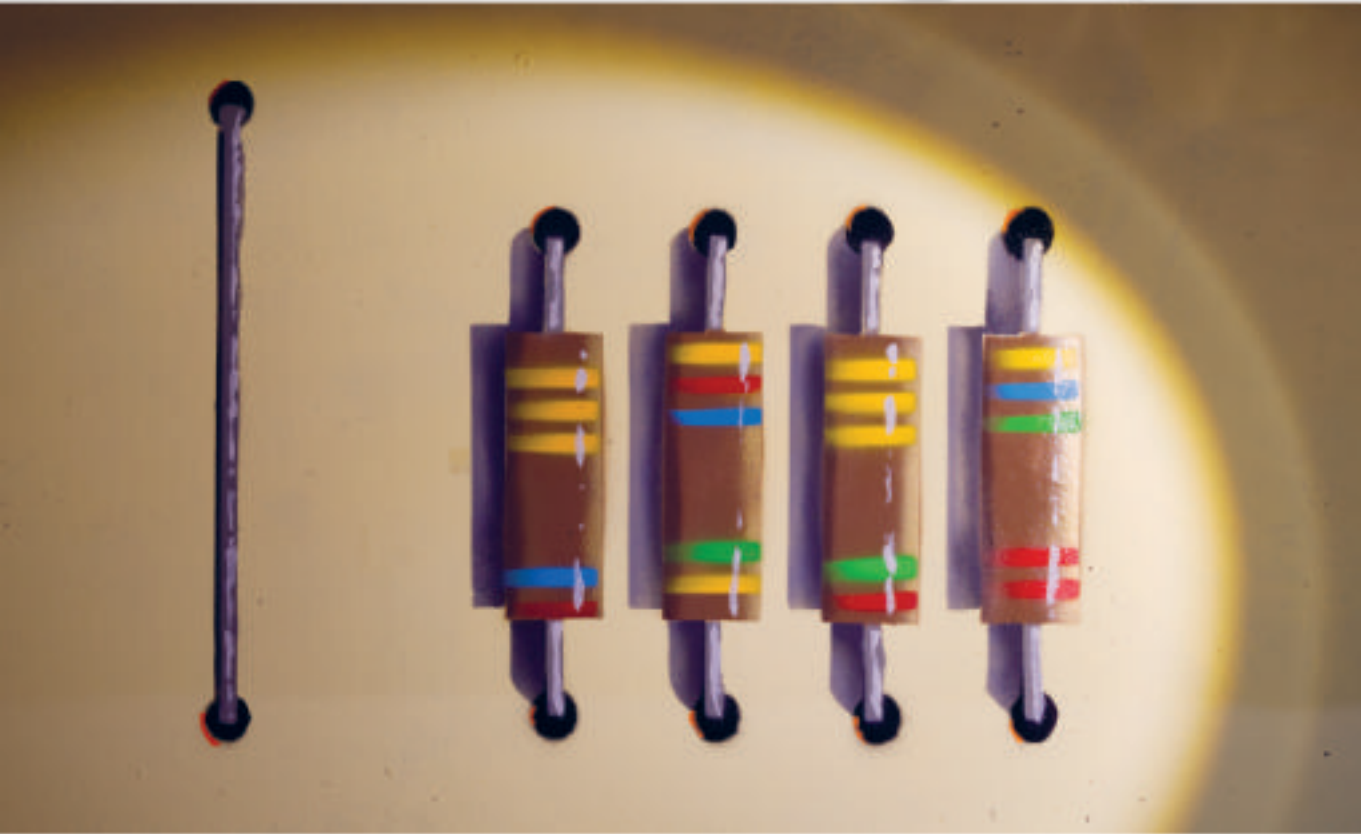
GENNAIO

1GIO	17SAB
2VEN	18DOM
3SAB	19LUN
4DOM	20MAR
5LUN	21MER
6MAR	22GIO
7MER	23VEN
8GIO	24SAB
9VEN	25DOM
10SAB	26LUN
11DOM	27MAR
12LUN	28MER
13MAR	29GIO
14MER	30VEN
15GIO	31SAB
16VEN		



LEBRARIO

1 DOM	15 DOM
2 LUN	16 LUN
3 MAR	17 MAR
4 MER	18 MER
5 GIO	19 GIO
6 VEN	20 VEN
7 SAB	21 SAB
8 DOM	22 DOM
9 LUN	23 LUN
10 MAR	24 MAR
11 MER	25 MER
12 GIO	26 GIO
13 VEN	27 VEN
14 SAB	28 SAB



MARZO

1

..... DOM

2

..... LUN

3

..... MAR

4

..... MER

5

..... GIO

6

..... VEN

7

..... SAB

8

..... DOM

9

..... LUN

10

..... MAR

11

..... MER

12

..... GIO

13

..... VEN

14

..... SAB

15

..... DOM

16

..... LUN

17

..... MAR

18

..... MER

19

..... GIO

20

..... VEN

21

..... SAB

22

..... DOM

23

..... LUN

24

..... MAR

25

..... MER

26

..... GIO

27

..... VEN

28

..... SAB

29

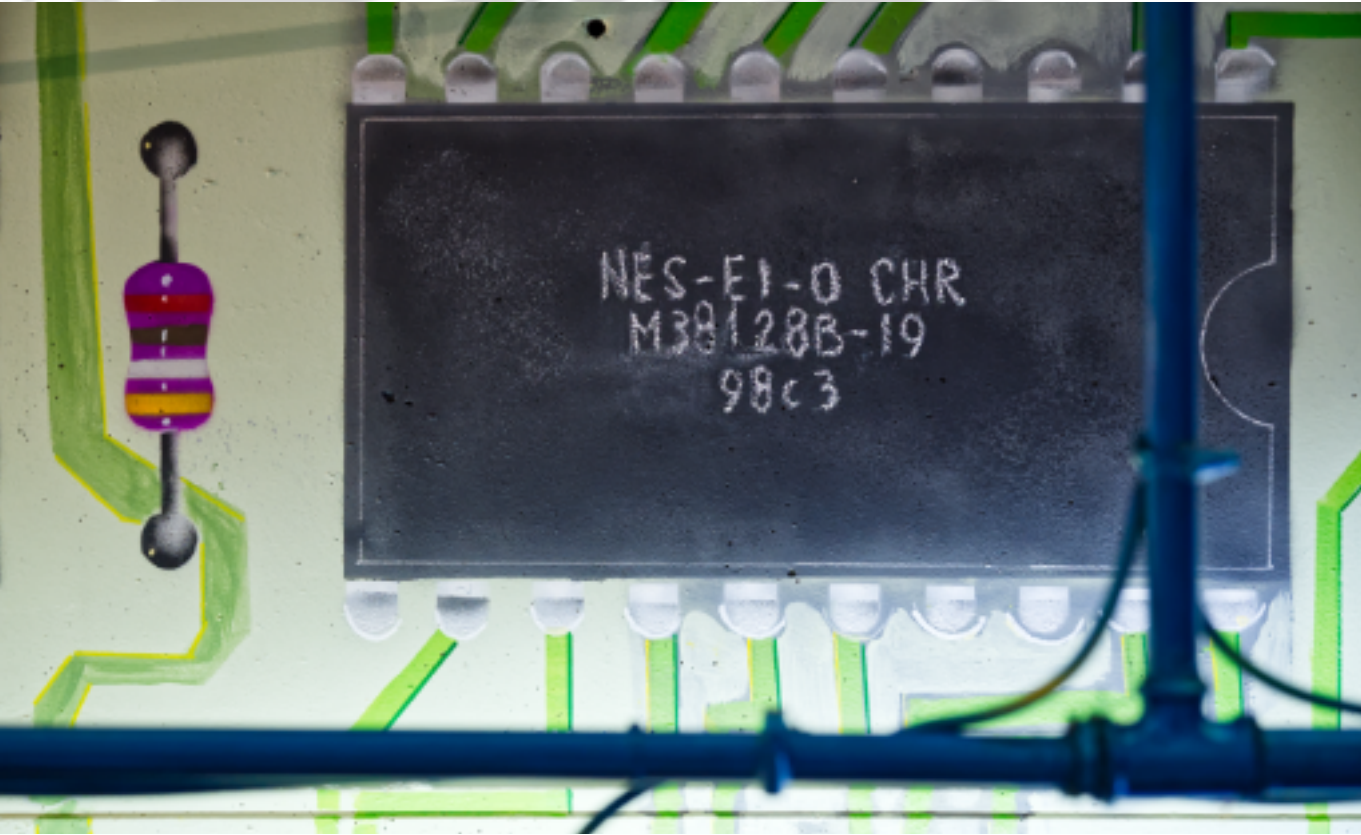
..... DOM

30

..... LUN

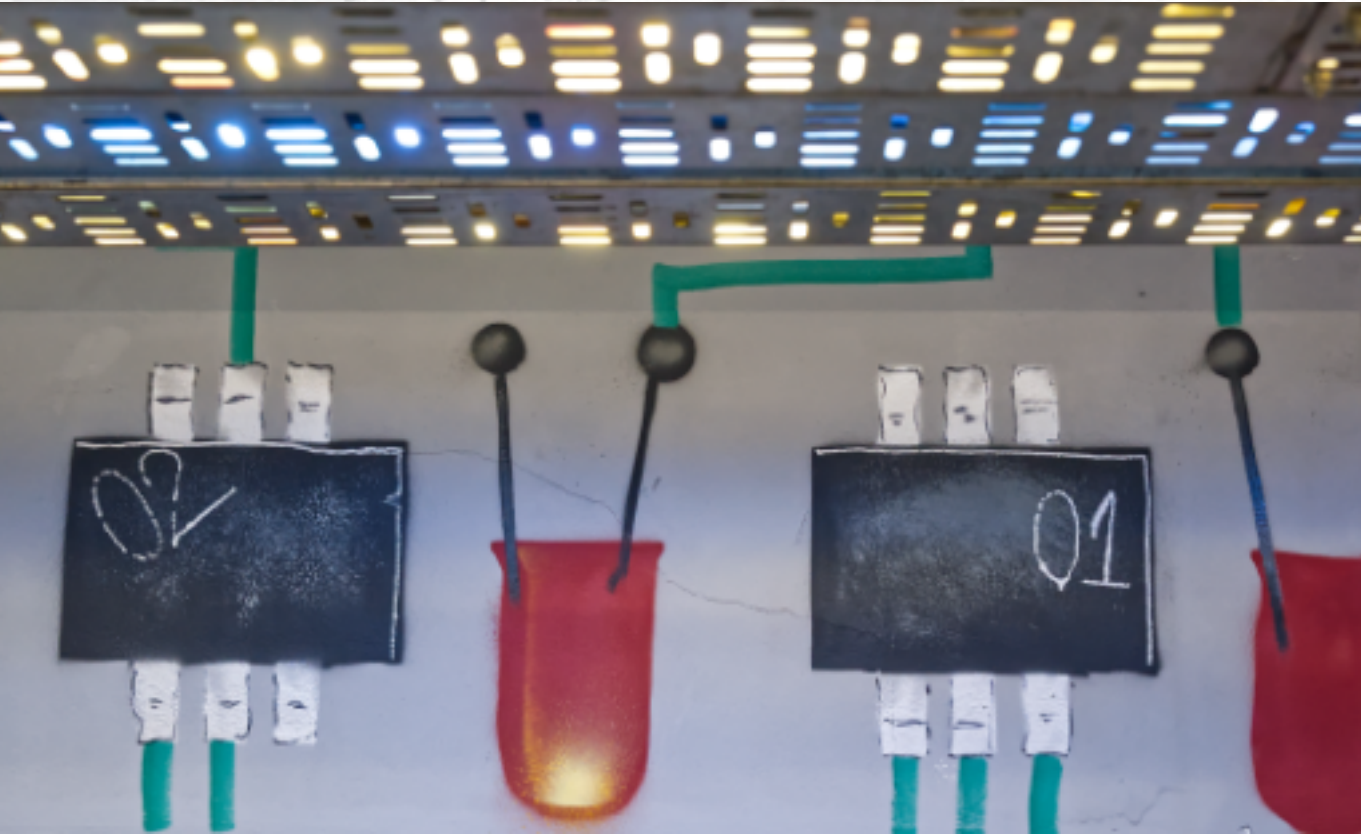
31

..... MAR



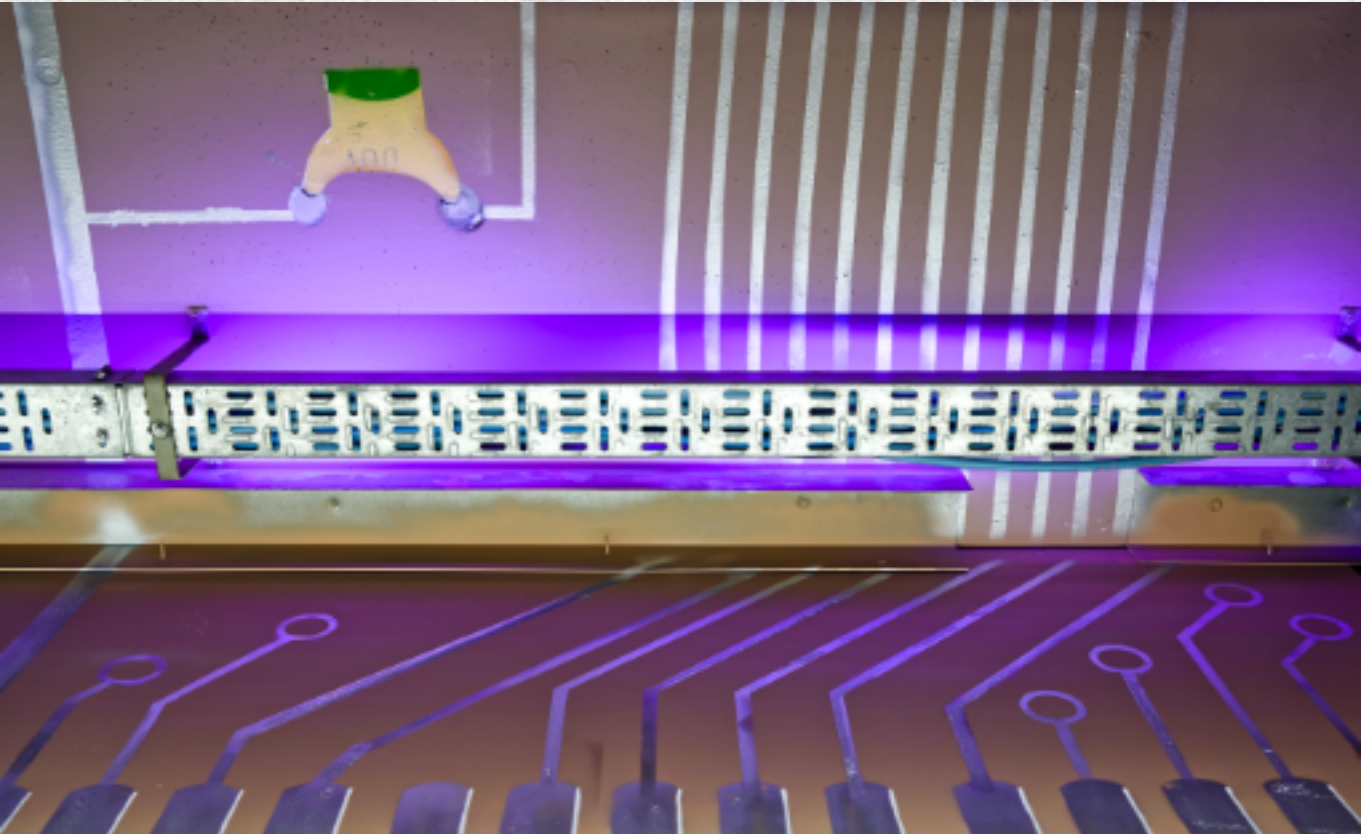
APRILE

1MER	16GIO
2GIO	17VEN
3VEN	18SAB
4SAB	19DOM
5DOM	20LUN
6LUN	21MAR
7MAR	22MER
8MER	23GIO
9GIO	24VEN
10VEN	25SAB
11SAB	26DOM
12DOM	27LUN
13LUN	28MAR
14MAR	29MER
15MER	30GIO



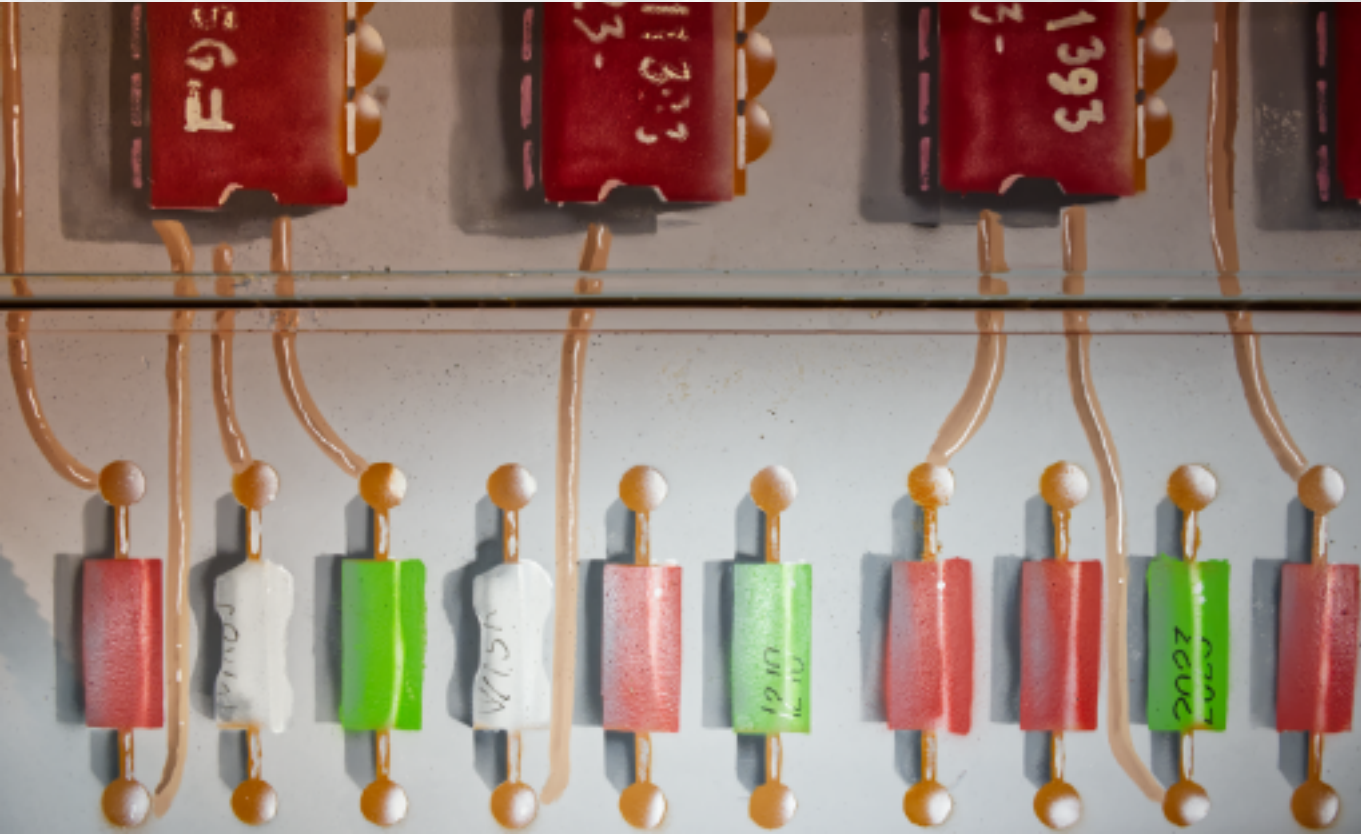
MAGGIO

1	VEN	17	DOM
2	SAB	18	LUN
3	DOM	19	MAR
4	LUN	20	MER
5	MAR	21	GIO
6	MER	22	VEN
7	GIO	23	SAB
8	VEN	24	DOM
9	SAB	25	LUN
10	DOM	26	MAR
11	LUN	27	MER
12	MAR	28	GIO
13	MER	29	VEN
14	GIO	30	SAB
15	VEN	31	DOM
16	SAB		



GIUGNO

1 LUN	16 MAR
2 MAR	17 MER
3 MER	18 GIO
4 GIO	19 VEN
5 VEN	20 SAB
6 SAB	21 DOM
7 DOM	22 LUN
8 LUN	23 MAR
9 MAR	24 MER
10 MER	25 GIO
11 GIO	26 VEN
12 VEN	27 SAB
13 SAB	28 DOM
14 DOM	29 LUN
15 LUN	30 MAR



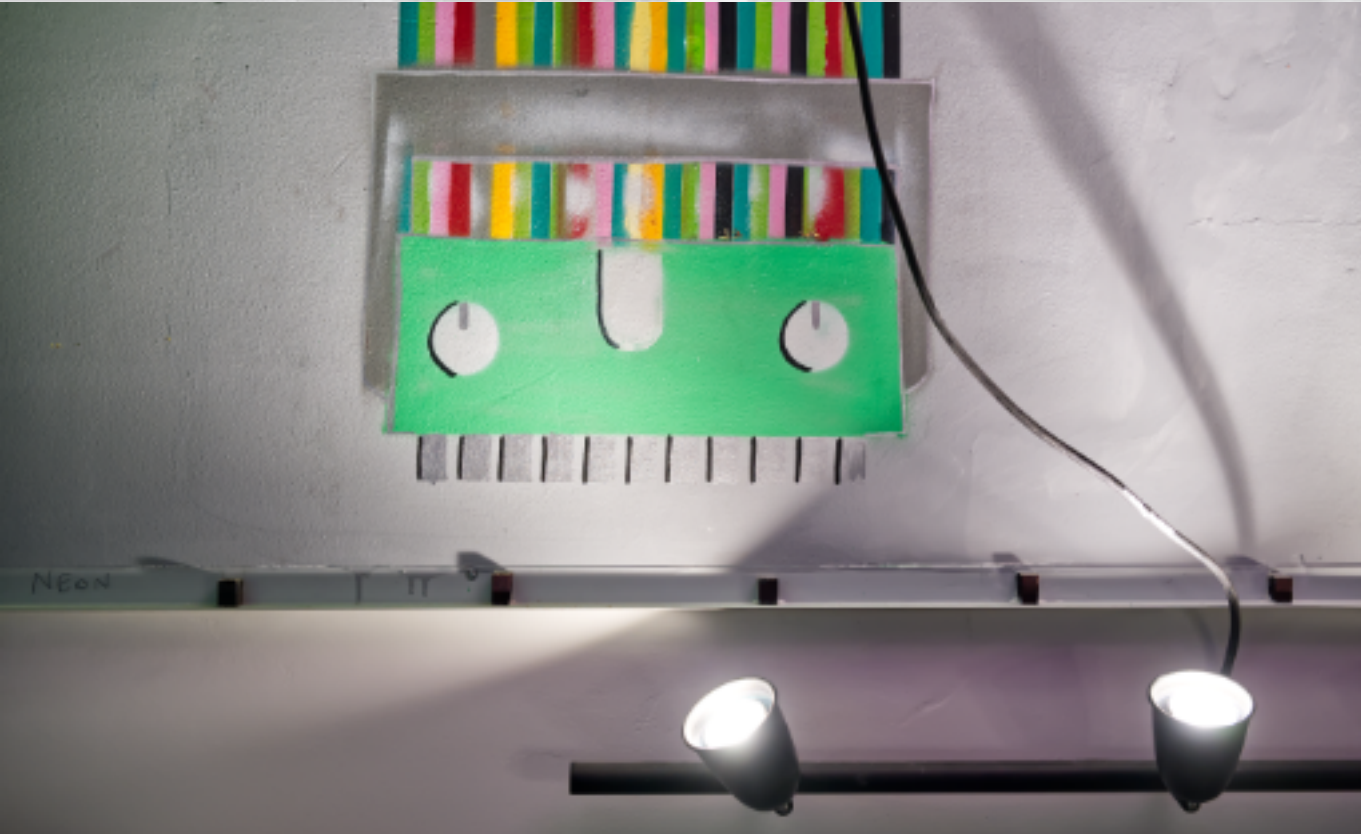
LUGLIO

1	MER	17	VEN
2	GIO	18	SAB
3	VEN	19	DOM
4	SAB	20	LUN
5	DOM	21	MAR
6	LUN	22	MER
7	MAR	23	GIO
8	MER	24	VEN
9	GIO	25	SAB
10	VEN	26	DOM
11	SAB	27	LUN
12	DOM	28	MAR
13	LUN	29	MER
14	MAR	30	GIO
15	MER	31	VEN
16	GIO		



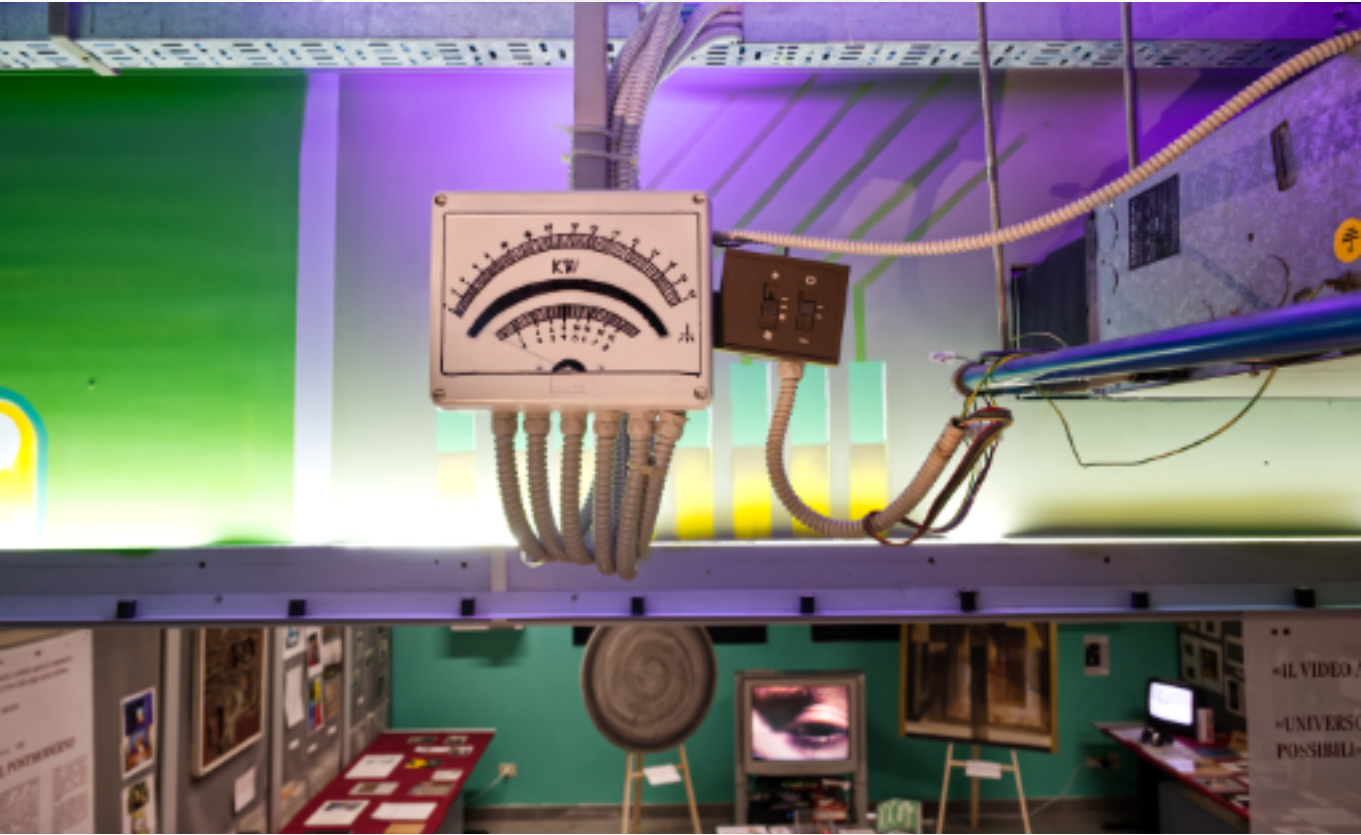
AGOSTO

1	SAB	17	LUN
2	DOM	18	MAR
3	LUN	19	MER
4	MAR	20	GIO
5	MER	21	VEN
6	GIO	22	SAB
7	VEN	23	DOM
8	SAB	24	LUN
9	DOM	25	MAR
10	LUN	26	MER
11	MAR	27	GIO
12	MER	28	VEN
13	GIO	29	SAB
14	VEN	30	DOM
15	SAB	31	LUN
16	DOM		



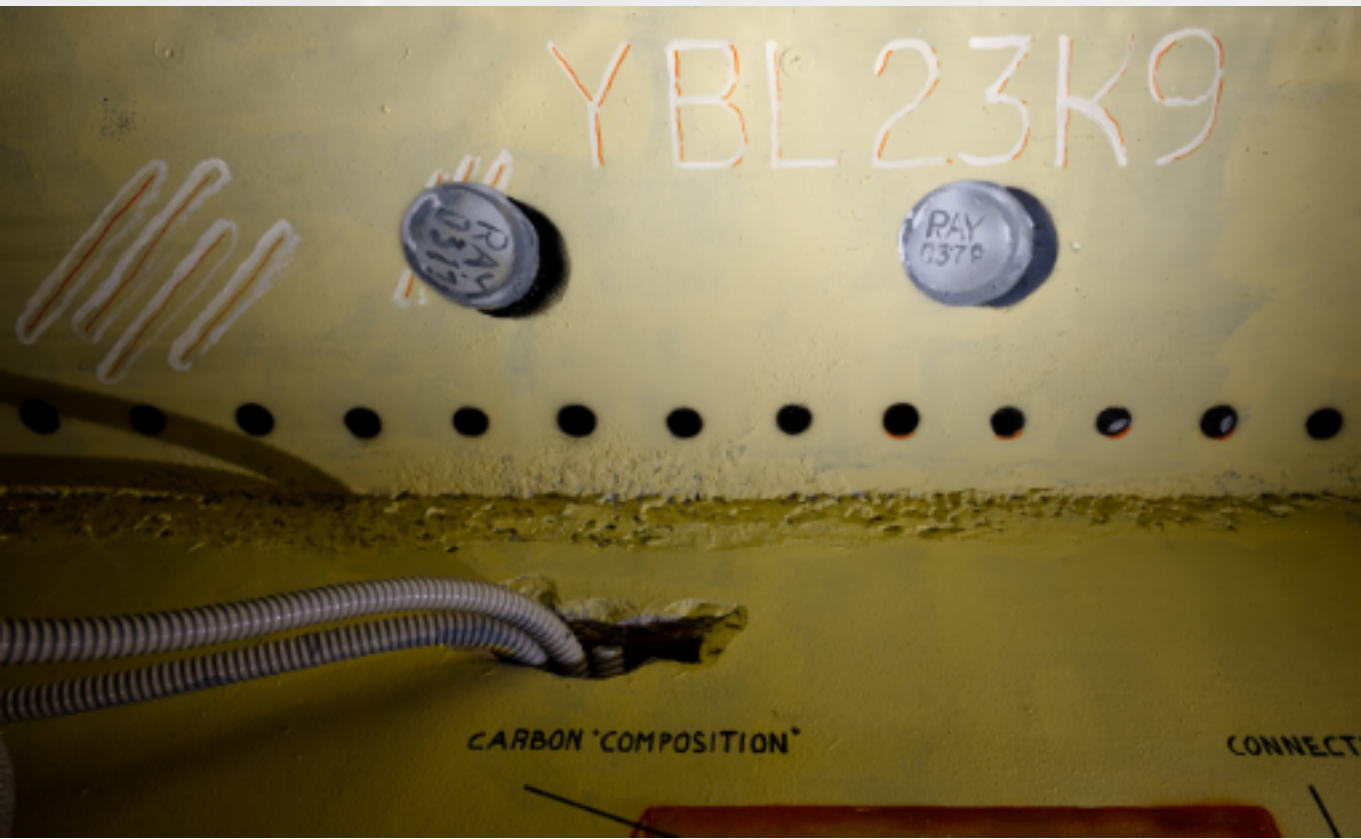
SETTEMBRE

1MAR	16MER
2MER	17GIO
3GIO	18VEN
4VEN	19SAB
5SAB	20DOM
6DOM	21LUN
7LUN	22MAR
8MAR	23MER
9MER	24GIO
10GIO	25VEN
11VEN	26SAB
12SAB	27DOM
13DOM	28LUN
14LUN	29MAR
15MAR	30MER



0220BRE

1.....GIO	17.....SAB
2.....VEN	18.....DOM
3.....SAB	19.....LUN
4.....DOM	20.....MAR
5.....LUN	21.....MER
6.....MAR	22.....GIO
7.....MER	23.....VEN
8.....GIO	24.....SAB
9.....VEN	25.....DOM
10.....SAB	26.....LUN
11.....DOM	27.....MAR
12.....LUN	28.....MER
13.....MAR	29.....GIO
14.....MER	30.....VEN
15.....GIO	31.....SAB
16.....VEN	



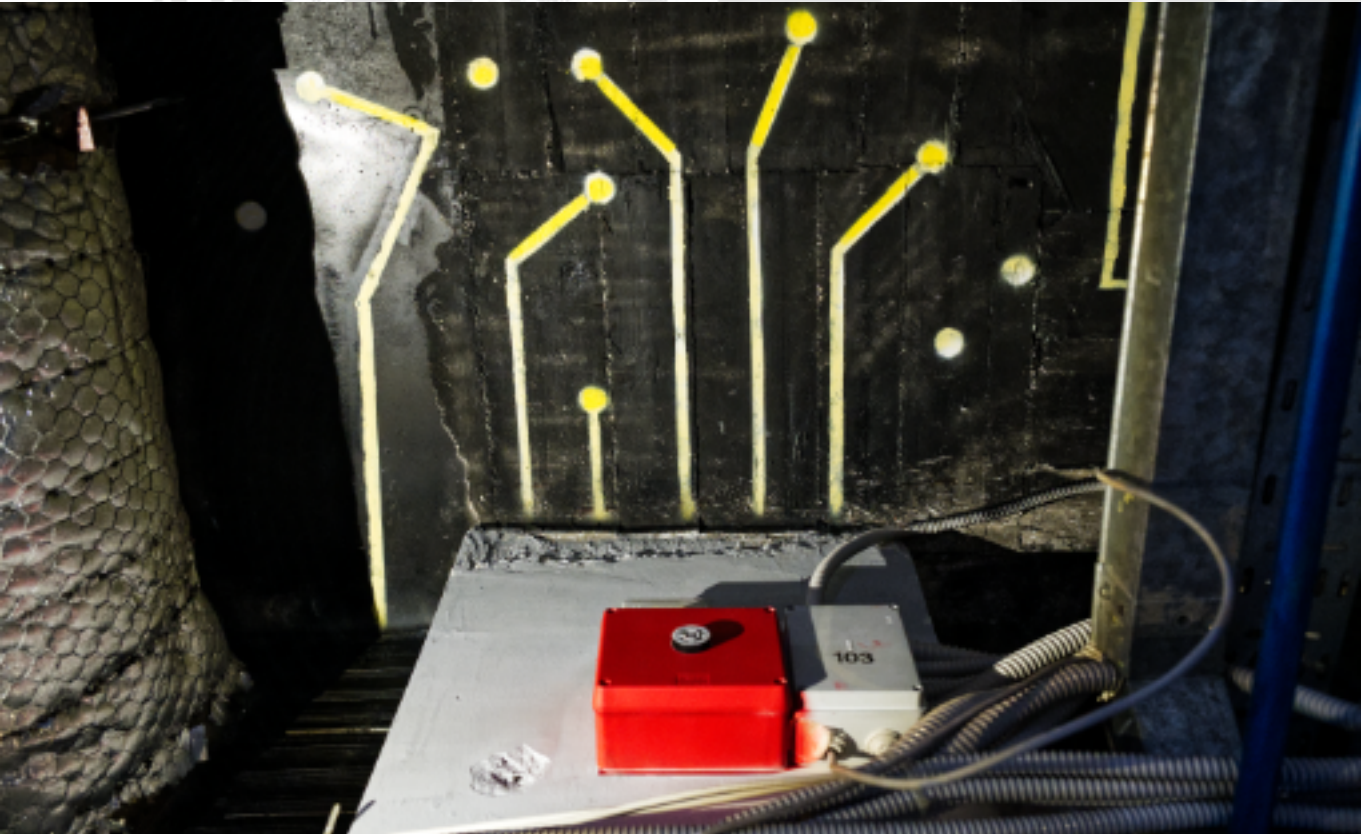
NOVEMBER

1	DOM	16	LUN
2	LUN	17	MAR
3	MAR	18	MER
4	MER	19	GIO
5	GIO	20	VEN
6	VEN	21	SAB
7	SAB	22	DOM
8	DOM	23	LUN
9	LUN	24	MAR
10	MAR	25	MER
11	MER	26	GIO
12	GIO	27	VEN
13	VEN	28	SAB
14	SAB	29	DOM
15	DOM	30	LUN



DIAGRAM

1	MAR	17	GIO
2	MER	18	VEN
3	GIO	19	SAB
4	VEN	20	DOM
5	SAB	21	LUN
6	DOM	22	MAR
7	LUN	23	MER
8	MAR	24	GIO
9	MER	25	VEN
10	GIO	26	SAB
11	VEN	27	DOM
12	SAB	28	LUN
13	DOM	29	MAR
14	LUN	30	MER
15	MAR	31	GIO
16	MER		



Il calendario e l’opera

“Viaggio nella memoria elettronica” è un’opera di Street Art, realizzata nella sede del MIAI tra ottobre e dicembre del 2023 da Amaele Serino e Carmelo Gervasi.

Nel ristrutturare l’attuale sede del museo abbiamo scelto di rimuovere la controsoffittatura del lungo corridoio in cui si sviluppa la seconda parte dell’esposizione. Dietro ai pannelli in lamiera si nascondevano impianti elettrici, di climatizzazione e di sicurezza. Un labirinto di tubi, canaline, rubinetti, cassette e corrugati finalmente in bella mostra.

Colti da una suggestione cyberpunk, ci si è presentata la somiglianza tra l’interno del computer e l’estetica degli impianti stessi. Abbiamo perciò pensato di valorizzarli e contestualizzarli con un’opera d’arte murale.

“Viaggio nella memoria elettronica” raffigura l’evoluzione dei componenti elettronici in uso dal 1960 a oggi. La tecnica usata è prevalentemente quella dello stencil, con l’utilizzo di pittura acrilica, spray e marker di varie dimensioni e colori. L’opera si distingue per l’uso equilibrato della luce e dell’ombra, che insieme alla sua collocazione, conferiscono profondità e tridimensionalità.

Il murale raffigura transistor, condensatori, diodi, celle di memoria e microchip, con relative piste e saldature sulle board, circuiti più semplici, come quelli del Commodore 64, e più sofisticati come quelli della PlayStation 4. Il tutto è arricchito da piccole installazioni tridimensionali, come ad esempio le cassette di derivazione elettrica che sono state trasformate in quadranti e altri indicatori di misura.

In questo calendario abbiamo raccolto alcuni degli scorci più interessanti dell’opera, cercando di suggerirne il dialogo con l’impiantistica e la collocazione nello spazio. Naturalmente vi invitiamo ad ammirarla di persona.

La Brò Crew 360

Brò Crew 360 riunisce diverse generazioni di writers dell’area urbana cosentina, a partire da tag storici come Ramon (Giuseppe Maria Gaudio) – il primo a portare i “graffiti” a Cosenza nel 1985 – Melo (Carmelo Gervasi), e Tiskio (Amaele Serino). Al team si aggiunge Doctor M (Mario Verta), approdato alla aerosol art intorno al 2001 dopo anni di sperimentazione nell’arte figurativa e nella computer grafica.

Tra i vari progetti portati avanti dalla comunità più old school della sottocultura hip-hop del territorio vale la pena ricordare la “South Posse”, primo gruppo rap cosentino con all’attivo un LP (“1990-1994”) e numerosi concerti in tutta Italia; il “Jolly Artist Group”, la più grande crew di writers della città, che annovera tra le sue fila Sim One (Simone Borselli), in seguito direttore artistico della Rainbow, la principale fabbrica di cartoni animati italiana; “Onè SoUnD”, una delle prime fanzine di cultura hip-hop del sud Italia, con i primi fumetti di Ipoman e Super Tiskio; la storica associazione “Sottosuolo”, promotrice di decine di eventi artistici in tutta la regione; e infine il progetto “Street Art School Cosenza”, una iniziativa didattico-creativa per ragazzi.



Brò Crew 360, 2015

I musei

Il MIAI - Museo Interattivo di Archeologia Informatica di Rende (CS) e il MusIF - Museo dell’Informatica Funzionante di Palazzolo Acreide (SR) formano un unico museo transregionale che comprende migliaia di reperti di informatica storica dagli anni ‘50 a oggi.

Nati separatamente, per iniziative spontanee, nei primi anni 2000 i due musei sono passati dalla collaborazione all’amicizia, e infine alla simbiosi. MusIF e MIAI si pongono l’obiettivo comune di preservare i manufatti dell’era dell’informazione.

A oggi, i due musei funzionano e cooperano armoniosamente senza alcun sostegno economico da parte di istituzioni pubbliche. È soprattutto il lavoro di volontari e volontarie, unito alle donazioni, che permette le numerose attività di ricerca e laboratoriali nonché le diverse iniziative pubbliche.

MIAI

Museo Interattivo di Archeologia Informatica
Associazione Culturale Verde Binario ETS
via C. B. Cavour, 4 - 87036 Rende CS

MusIF

Museo dell’Informatica Funzionante
FreakNet MediaLab
via Carnevale, 17 - 96010 Palazzolo Acreide SR

<https://miai.musif.eu/>

Credits

Concept: Emiliano Russo

Opera murale: Amaele Serino e Carmelo Gervasi (Brò Crew 360)

Foto: Tommaso Caruso, Francesco De Francesco

Impaginazione e grafica: ECNM Crew

Gli sfondi di queste pagine sono stati recuperati dai vecchi supporti informatici (cartucce lomega Zip, CD-ROM) utilizzati per la realizzazione della fanzine Onè Sound. I file originali, insieme alle scansioni della fanzine sono disponibili all’URL <https://archive.org/details/@verdebinario>

